Robert Peel.

CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DES GRANDS MAITRES

Des trois Ecoles, qui ornoient un des Palais de feu son Alteſſe Monſeigneur Chriſtient, Duc des deux Ponts,

Par Pierre Remy.

Cette Vente ſe fera à Paris le Lundi 6 Avril 1778, rue S. Honoré, à l'Hôtel d'Aligre.

On pourra voir tous les objets, le Vendredi 3 & Samedi 4 Avril, depuis 9 heures du matin, juſqu'à une heure après midi.

Le préſent Catalogue ſe trouve,

A PARIS,

Chez la Veuve Musier, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXVIII.

CATALOGUE

DES TABLEAUX

De feu son Altesse Monseigneur le DUC *DES DEUX PONTS.*

ECOLE D'ITALIE.

Guido Reni.

1 LUCRECE tenant l'épée dont elle s'est percée le sein : figure jusqu'aux genoux, de proportion naturelle.

8 2 a M.r Casobon - - - - 1200

Ce tableau, dont l'originalité n'est pas équivoque, est peint sur une toile de 3 pieds 5 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large, sans bordure.

2 Un autre tableau du même Maître, de mérite égale au précédent & de même grandeur, ſans bordure; il repréſente Cléopâtre ſe faiſant piquer par un aſpic. avec le n°. 1.

Ferdinando Galli Bibiena.

3 Un palais très riche en architecture, conſtruit au bord de la mer : les figures principales repréſentent Didon ſur le bûcher, elles ſont peintes par *Bertholet Flemael*, Artiſte excellent. Remy - - - - - - 400

Ce tableau eſt de la plus haute diſtinction dans ſon genre; ces deux Maîtres y ont fait briller leurs talents; il eſt peint ſur une toile de 3 pieds 10 pouces de haut, ſur 5 pieds 4 pouces de large, ſans bordure.

1600

ECOLE DES PAYS-BAS.

Sebastien Franck.

4 L'ADORATION des Bergers; tableau sur cuivre de 15 pouces 3 lignes de haut, sur 20 pouces 3 lignes de large. . - 48

5 La femme adultere, riche composition aussi par *Franck*, peinte sur bois; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 25 pouces. 12-1

Leonard Bramer.

6 Deux tableaux peints sur bois, chacun de 2 pieds 5 pouces de haut, sur 2 pieds de large; l'un représente l'Assomption, l'autre la femme adultere à genoux aux pieds de Notre Seigneur. aux fontanelle . . . 72

Gondons.

7 Une foire dans une grande place publique; ce tableau, qui contient beaucoup de figures, est intéressant

 1732-1

de compoſition, il eſt peint ſur bois; hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes. a M. Vanballe -- 180.

Jean Van Hoeck.

8 Une Sainte famille; figures de proportion naturelle, a M. de la feitée près de l'administrateur des postes 108.

Ce tableau tient beaucoup de la maniere de Rubens, on y reconnoît un *faire* ſavant, une grande correction de deſſein & une bonne couleur; il eſt peint ſur une toile qui porte 4 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 5 pouces de large, ſans bordure.

Philippe Wouwermans.

9 Deux hommes qui mettent des branches d'arbres dans un charriot, proche duquel ſont deux chevaux, l'un debout, l'autre couché; à gauche, ſur un plan plus éloigné au bord d'une Iſle, on voit des arbres dépouillés de leurs feuilles qu'un homme coupe au pied avec une

La, coute 800, au Prince

2020:

hache, une femme a ſon enfant dans ſes bras; plus loin un enfant ramaſſe du bois. a Mr. Dero & Lambert - - - - 1175

Ce tableau, qui eſt du bon temps de *Philippe Wouwermans*, eſt peint ſur bois, & porte 13 pouces en quarré.

Pierre Wouwermans.

10 Une halte de chaſſe à l'oiſeau; ce tableau peint ſur toile porte 21 pouces de haut, ſur 27 pouces 6 lignes de large. a Mr. Azé - - 55-19

Jean & André Both.

11 Un payſage enrichi de figures; on remarque à droite, dans l'éloignement un vaiſſeau en mer; ce tableau qui eſt peint ſur bois porte 9 pouces de haut, ſur 12 pouces de large. a Mr. De Changran · 109

Gilles Van Tilborgh.

Beithon au n°. 41 218. 12 Un bon tableau peint ſur toile de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large; on y voit à gauche

2360 :0

à la porte d'un cabaret deux hommes & une femme assise qui tient un verre, une autre femme qui porte à son bras un panier d'œufs, & un âne chargé de légumes près d'une chaumiere. à mr. Remy pour mr. de st. Bal rue st. denis, hotel st. chaumont qui me payé. 150.

Jean Vander Heyden.

13 La vue du dehors d'une grande église très riche en architecture, environnée d'arbres & de plusieurs maisons sur des plans différents. Le Brun md. de tableaux 2031

Ce tableau, peint sur cuivre, dont la hauteur est de 10 pouces 6 lignes, & sa largeur de 14 pouces, est un des plus beaux de *Vander Heyden*, tant par la richesse de la composition que par son beau coloris & son fini précieux; les figures qui y sont représentées au nombre de 22, sont d'*Adrien Vanden Veld.*

Rolant Saveri.

14 Deux paysages avec fabriques ;

4541

dans l'un il y a beaucoup d'oiſeaux, dans l'autre des animaux; ils ſont peints ſur bois & portent chacun 10 pouces 3 lignes de haut, ſur 15 pouces de large. a Mr. Vanballe - - - - 96.

David Teniers.

15 La maiſon d'un fermier : à gauche dans le coin du tableau, une femme tient un ſeau ſur un puits; un homme paroît à demi-corps dans une ouverture de porte; des uſtenſiles de ménage, une brouette chargée de légumes; des racines, des poteries, des bacquets & un chien courant, enrichiſſent le premier plan : à droite, ſur un ſecond plan on voit dans une étable quatre vaches & deux femmes qui apportent de l'herbe. au Sr Le Brun md. de tableaux - - 2600

Ce tableau eſt d'une touche franche & d'un bon coloris, l'effet de la lumiere eſt autant bien rendu qu'il ſoit poſſible de le deſirer; il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut,

fur 3 pieds 8 pouces de large, fans bordure. On en trouve l'eftampe gravée par Daullé.

16 Un autre tableau de *David Teniers*, qui a auffi beaucoup de mérite, peint fur toile qui porte 19 pouces 3 lignes de haut, fur 23 pouces de large ; il eft compofé de 27 figures principales : un homme & une femme danfent au fon d'une mufette ; plufieurs autres font à table, debout & en converfation ; le fond eft terminé par de jolies maifons fur différens plans. 1901

17 Une guinguette flamande ; ce bon & joli tableau compofé de 27 figures eft peint fur bois : hauteur 6 pouces 3 lignes, largeur 8 pouces 9 lignes. 651

18 La tentation de S. Antoine ; ce S. eft à genoux, tenant un livre : une femme vêtue d'une robe noire fe préfente à lui, tenant un verre à la main ; on voit encore une autre femme qui a des cornes. 676

La compofition de ce tableau eft riche, ingénieufe & pittoref-

10465

que ; il eſt peint ſur cuivre : hauteur 18 pouces, largeur 26 pouces. *David Teniers* l'a fait dans ſon bon temps.

19 Une tabagie, que l'on attribue à *Teniers*, compoſée de cinq figures, dont deux hommes à table ; ce tableau peint ſur bois, porte 10 pouces de haut, ſur 13 pouces 3 lignes de large. le Baron de Vanbalte 85

Adrien Vanden Veld.

20 Un payſage dans lequel ſont trois vaches & dix moutons, un femme avec un jupon bleu, aſſiſe proche d'une étable couverte de chaume, un homme à cheval portant à ſon bras un panier : il ſemble parler à cette femme. Paillette - - - 740

Ce tableau dont le mérite eſt éminent eſt peint ſur toile de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

Gérard de Laireſſe.

De Jullienne n.° 28 1761 1681
21 Iphigénie en Tauride : compoſi-

11290

tion de plus de 26 figures, dont les principales ont 18 à 20 pouces de proportion. Remy - - - 2500

Ce tableau peint ſur une toile de 4 pieds 8 pouces de haut, ſur 6 pieds 2 pouces de large, eſt composé noblement: ſon coloris eſt ſatisfaiſant, toutes les figures paroiſſent en action, & nous croyons pouvoir aſſurer que c'eſt un des plus capitaux de ce Maître.

Bartholomé Bréhenberg.

22 Le martyre de S. Laurent, riche de compoſition, dont les figures les plus grandes ont 8 à 9 pouces; on y remarque l'Empereur Décius, pluſieurs Tribuns militaires, les prêtres de Mercure dont on voit la ſtatue, ſon temple & pluſieurs monuments de Rome. Le Brun m. de tableaux - - - 1000

Ce tableau eſt d'un coloris vigoureux & un des plus diſtingués de ce Maître : lui-même en a gravé

14790

14790

gravé une grande & belle estampe ; il est peint sur une toile de 2 pieds 8 pouces de haut, sur 3 pieds 2 pouces de large.

Jacques de Heus.

23 Deux tableaux peints sur toile chacune de 2 pieds 7 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pieds 10 pouces de large; ils sont composés d'arbres, de rochers, de figures & d'animaux. a M^r. Talamana - - - 210

La facilité de la touche, & la couleur ragoûtante font leur mérite.

Jean Van Hugtenburck.

24 Deux batailles ; dans l'une des deux l'action se passe sur un pont. M^r. De S^t. Bal rue S^t. Denis 420

Ces tableaux sont admirables; ils sont sur toile, & portent chacun 1 pied 11 pouces 6 lignes de haut, sur 2 pieds 4 pouces 6 lignes de large.

B 15420

 15420

Reinier Brakenburg.

25 Le gâteau des Rois, représenté au moment où le Roi de la feve est prêt de boir ; ce tableau est peint sur une toile de 12 pouces de haut, sur 16 de large. au Sr. Quenay . . 302

A. Querfort.

26 Deux batailles. Remy pour Mr. De la ferté, Directeur des fermes . 351

Ces tableaux riches de composition, sont peints sur cuivre, chacun de 2 pieds 4 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large.

Arnold Boonen.

27 Un Artiste regardant un buste, à la lumiere d'une chandelle qu'il tient ; ce tableau, peint sur toile, porte 14 pouces 6 lignes de haut, sur 10 pouces de large. Mr. Renaud, peintre 24 - 1

Van Bergen.

28 Un tableau d'un bon style & d'un agréable coloris, représentant du

16093 : 11

paysage &, des rochers ; sur le devant trois vaches, deux moutons & une chevre ; plus loin, à droite une femme sur un âne & un homme assis ; à gauche, une chaumiere & des animaux ; sur une toile de 21 pouces 5 lignes de haut, sur 23 pouces de large.

29 Une femme qui garde deux vaches, un mouton, une chevre & un âne dans un paysage : ce tableau est peint sur une toile de 13 pouces de haut, sur 17 pouces 6 lignes de large.

David Rickaert le fils.

30 Un tableau, peint sur toile, de 1 pied 10 pouces de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large : il représente un homme assis jouant du luth, une femme qui l'écoute tient une flûte, un jeune homme qui apporte un verre de bierre près d'une table sur laquelle sont des livres.

31 Un autre tableau du même Maître, représentant des hommes & des femmes, dont plusieurs sont à table : il est peint sur toile, qui porte 1 pied 10 pouces de haut, sur 3 pieds 1 pouce de large.

Schutz de Frankforth. 16515 -

32 Du payſage, des fabriques, des côteaux & des montagnes; ſur le devant, à gauche, près d'une riviere, des figures & des animaux ſur un pont. Mr. azé - - - 160

Ce tableau, riche de compoſition, eſt un des meilleurs de ce Maître; il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 3 pouces de large.

33 Deux autres payſages dans le ſtyle de Schutz; ils ſont ſur toile & portent chacun 1 pied 6 pouces de haut, ſur deux pieds de large. Mr. azé 40

34 Un payſage avec figures & animaux; ce tableau porte 15 pouces de haut, ſur 16 de large. Basan 75-1

~~P. G.~~
Janeck

35 Deux tableaux ſur cuivre, chacun de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large; l'un repréſente un feſtin; il y a deux tables; l'au-

16790:2

16790.2

tre un bal, un homme & une femme y danſent, les autres ſont près d'une table couverte d'un tapis ſur laquelle il y a des fruits : on compte dans chacun de ces morceaux plus de 43 figures ; la compoſition a beaucoup d'agrément & le coloris eſt frais. a M. De Changran . . 450

36 Deux autres tableaux moins terminés que les précédents, l'un fait voir un Peintre à ſon chevalet, pendant que pluſieurs autres perſonnes chantent & liſent ; l'autre eſt l'attelier d'un Sculpteur, décoré d'architecture, & de figures, &c. ; ils ſont ſur cuivre & portent chacun 14 pouces 6 lignes de haut, ſur 22 pouces de large. a M. De Changran . . 400

Brandt.

37 Deux payſages enrichis de figures. M. de la ferté freres de l'administrateur des postes . . 432

Ces deux tableaux ont un grand mérite ; ils ſont peints ſur cuivre & portent chacun 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

18072:2

Mayer.

38 Une Guinguette Flamande, composée de 28, figures : ce tableau qui a été fait pour être pendant au Teniers, N°. 17 du présent Catalogue fait honneur à son Auteur; il est peint sur bois, & porte 6 pouces 3 lignes de haut, sur 8 pouces 9 lignes de large. M. Girardin. 144

39 Une fête Allemande; ce tableau peint sur une toile, de 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces 6 lignes de large, est composé de beaucoup de figures, les unes dansent, pendant que d'autres sont à table & debout. La variété des grouppes, les caracteres expressifs & l'effet agréable annoncent un mérite peu ordinaire; il est peint sur une toile de 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces 6 lignes de large. Bajan 999

40 Une foire : le nombre de figures est considérable : on y remarque des Juifs qui marchandent des bœufs : ce beau tableau est de même grandeur que le précédent.

41 Deux tableaux du même *Mayer*, de chacun 13 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large; dans l'un on voit des animaux & parmi les figures un homme & une femme qui dansent au son d'une musette; dans l'autre un homme & une femme qui causent, un homme qui tient un âne; quatre moutons, une chevre & une vache. Quenay — 471

42 Deux autres tableaux peints sur toile, chacun de 23 pouces 6 lignes de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large: le premier représente un orage, l'effet d'un coup de tonnerre & l'effroi des personnes qui sont peintes dans le tableau: le second est composé d'un berger & d'une bergere qui dansent en gardant des vaches & des moutons proche d'une fontaine. 101

43 Une riviere proche d'un village & plusieurs figures, sur toile qui porte 3 pieds 6 pouces de haut, sur 4 pieds 5 pouces de large. 181

44 Un berger assis près d'un arbre sur une élévation de terre, un cheval blanc, un âne & six moutons, à peu

de diſtance d'un rocher d'où ſort de l'eau : ce tableau, qui eſt auſſi de *Mayer*, eſt d'un bon faire, il eſt peint ſur toile qui porte 12 pouces de haut, ſur 13 de large.

M. Novist - 80 - 10

Mannlich.

45 Vertumne & Pomone, accompagnées de trois Amours dans un jardin : ce tableau, peint ſur toile, porte 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 2 pieds de large. M. Vautrin .50

46 Un autre tableau, par le même *Mannlich*, ſur toile, de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large, repréſentant Setmaſis & Hermaphrodite. Le Baron de St. Julien 202

47 Deux tableaux d'arabeſques, ornés de pluſieurs jolies figures ſur des fonds blancs, ſur toile, de chacune 2 pieds 10 pouces de haut ſur 13 pouces de large. M. de la Ville 221

Tableaux divers.

48 Des gens à table, d'autres debout, & un joueur de vielle à la porte d'un cabaret ; à droite ſur un plan plus

éloigné, nombre de figures : ce tableau peint par un Maître Flamand, eſt ſur une toile qui porte 1 pied 9 pouces de haut ſur 2 pieds 11 pouces de large. Mr. Cornonier 16

49 Un autre tableau, repréſentant des légumes, des uſtenſiles de baſſe-cour, un chien, deux vaches dans une étable & un chariot proche d'une chaumiere : hauteur, 16 pouces 6 lignes; largeur, 19 pouces 6 lignes, ſur bois. Mr. Dubois 28

50 Des vaches, des moutons & deux hommes dans un payſage, dans le goût de Roſe, ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 3 pieds 8 pouces de large. Mr. Le Brun 28-19

51 Deux autres tableaux, auſſi dans le gout de Roſe; ils repréſentent du payſage, des ruines & des animaux, hauteur de chacun 14 pouces, largeur 17. Marquis Lechangeray 51

52 Deux tableaux dans le goût de Wouwermans, peints ſur bois par un artiſte Allemand, ils portent chacun 12 pouces de haut, ſur 15 pouces de large. Mr. Dechangeran 150

53 Deux tableaux compoſés chacun

d'une figure & de pluſieurs animaux : ils ſont peints ſur toile, par un Flamand, hauteur 11 pouces 6 lignes; largeur, 9 pouces 6 lignes.

54 Un payſage, avec figures; dans le goût de Both, ſur toile de 15 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large.

55 Autre payſage, avec figures & animaux, dans le ſtyle de Breughel, ſur toile, hauteur, 11 pouces 6 lignes, largeur 15 pouces.

56 Saint Jérôme en priere dans une grotte; tableau peint ſur bois; hauteur, 15 pouces 6 lignes; largeur, 13 pouces 3 lignes.

57 Des cavaliers & d'autres figures dans une écurie hollandoiſe, ſur toile de 15 pouces de haut, ſur 20 de large : ce tableau eſt dans le goût de Wouwermans.

58 Une femme avec deux enfans, demandant l'aumône à deux hommes qui ſont dans une tabagie, tableau fait avec intelligence dans le goût de David Teniers, ſur toile de 11 pouces de haut, ſur 8 pouces de large.

Vente de M. Peilhion 1756 Nicolas Poussin.

525 59 La Sainte Vierge ; assise, tenant de la main gauche la jambe droite de l'Enfant Jesus soutenu par Saint Jean; Sainte Elisabeth prosternée le regarde, Saint Joseph enveloppé d'un manteau est derriere la Vierge, proche d'un piedestal & d'un morceau d'architecture, quatre Anges sont à gauche du tableau ; un donne un linge à la Vierge ; une cuvette, de cuivre est sur le devant, à droite & à gauche du paysage, des fabriques & une figure. Le Brun 2951

Ce tableau précieux de dessin & d'un bon coloris, est de la plus haute considération ; il est peint sur toile qui porte 3 pieds de haut, sur 4 pieds de large, on en trouve l'estampe gravée par J. Pesne.

Le Nain.

60 Un vieillard dormant dans un fauteuil, & une femme aſſiſe près d'un tonneau ſur lequel eſt un pot & une ſerviette ; cette femme fait ſigne d'un doigt à deux enfans de ne pas troubler le repos de leur pere ; un pot renverſé, des aſſiettes, & une bouteille, ſont ſur le premier plan ; une femme à un puits ſe voit dans l'éloignement ; une muraille & un peu de ciel font le fond. Quenay 88

Ce tableau eſt d'une touche merveilleuſe & d'une bonne couleur ; ſon mérite eſt ſupérieur à beaucoup d'autres ; il eſt peint ſur une toile, qui porte 16 pouces 6 lignes de haut, ſur 21 pouces de large.

Charles le Brun.

61 Notre Seigneur béniſſant le pain qui lui eſt préſenté par un Ange, trois autres Anges l'adorent, un quatrieme tient un panier de fruits, trois

trois têtes d'Anges sont vues dans des nuages. *Mr. Nouvest..* 161.

Ce bon tableau est peint sur une toile de 3 pieds de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large.

Pierre Patel le pere.

62 Deux tableaux intéressants de composition & d'un mérite que l'on distingue; ils sont peints sur cuivre, chacun de 9 pouces de haut, sur 12 pouces de large, l'un représente la pêche miraculeuse; l'autre Rebecca. *Quenay* 396.

Charles de la Fosse.

63 Loth avec ses filles; tableau vigoureux de coloris, peint sur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large. *Remy* 184

Louis de Boulogne.

64 Venus sur les eaux, accompagnée de quatre Amours, de trois Nayades & de quatre Tritons; deux Amours sont en l'air. *Cayeux* 180-1

Ce gracieux tableau est peint sur une toile qui porte 22 pouces 3 lignes de haut, sur 29 pouces de large.

Jean Raoux.

65 Les différens âges de l'homme, représentés en quatre tableaux, sur toile, chacun de 2 pieds 7 pouces de haut, sur 3 pieds 10 pouces de large.

Les Artistes & les Amateurs, qui savent distinguer le vrai beau, mettent ces tableaux au plus haut rang, tant par la composition sage & ingénieuse, que par la beauté de l'exécution : ils ont été gravés par *Moyreau.*

Baptiste Ferret.

66 Une vendange où l'on voit un homme, une femme & un enfant; ce tableau est peint sur une toile de 13 pouces de haut, sur 16 de large.

Jean Grimou.

67 Un jeune homme & une jeune fille à demi-corps, & vêtus l'un & l'autre à l'Espagnole.

Ces deux portraits sont intéressants & d'un pinceau moëlleux ; ils sont peints sur toile & portent chacun 21 pouces de haut, sur 17 de large.

Charles Coypel.

68 Iphigénie proche de l'Autel, préparée pour être sacrifiée, baise les mains d'Agamemnon son pere.
Un sujet de Renaud & Armide.

Ces deux tableaux peints sur toile, chacun de 3 pieds 10 pouces de haut, sur 6 pieds de large, sont composés richement, & regardés comme les chefs-d'œuvre de *Charles Coypel* ; le sujet de Renaud a été gravé par *Joullain* : ils ont été exécutés en

tapisserie à la Manufacture des Gobelins.

François le Moine.

69 Deux tableaux, de forme ovale, sur toile d'un pied 8 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pouces de large; ils sont composés chacun d'un berger & d'une bergere, avec des moutons & des vaches dans un paysage agréable. Le Brun 19

Ces morceaux sont d'un pinceau fin, précieux, & d'un coloris brillant; les figures sont agréables & *sveltes.*

Carle Vanloo.

70 Une femme Turque jouant du luth, elle est assise sur des oreillers, proche une table sur laquelle est un vase de fleurs. Le Brun 12

Ce tableau aimable à différents égards est peint sur une toile de 3 pieds 9 pouces de haut, sur 3 pieds de large.

François Boucher.

71 Une femme vue à mi-jambes & en chemise, assise sur un lit de repos; elle tient un chat qu'une jeune fille paroît vouloir carresser; un jeune homme soutient un rideau & les regarde.

Ce tableau tient beaucoup de la maniere de François le Moine; il est peint sur toile qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds de large.

72 Un berger assis tenant un bouton de rose, sa bergere tient une rose qui est éclose : elle a le coude droit posé sur une cage, un chien est à côté du berger, une brouette & un panier sont auprès de la bergere; le fond est orné d'un rosier, de plusieurs arbres & d'un peu de ciel.

Ce tableau peint en 1765, & qui a beaucoup d'agrément, est peint sur une toile de 2 pieds

9 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

73 Vulcain & Vénus, pluſieurs Amours les accompagnent; ce tableau eſt de grandeur pareille au précédent.

74 Deux tableaux très gracieux, peints en 1760 ſur toile de forme ovale; ils portent chacun 28 pouces de haut, ſur 24 de large; l'un repréſente Diane & Endimion, cinq amours dans l'air; l'autre eſt compoſé de deux Bacchantes endormies, de deux ſatyres qui les regardent & de deux amours ſur des nuages, dont un tient des raiſins. 1400

75 Une flore couchée, ayant ſur elle l'amour endormi, pendant qu'un autre enfant qui ſouleve un rideau les regarde. Le deſſein repréſenté par une femme aſſiſe demi-figure; elle deſſine une tête de Minerve: un amour armé du flambeau de l'Hymen lui préſente trois pinceaux; un autre amour qui la couronne tient une trompette. Vautrin — 933

Ces deux tableaux ſont faits pour plaire ; ils ſont peints ſur toile & portent chacun 21 pouces de haut, ſur 28 de large.

76 L'éducation de l'amour ; tableau agréable peint en 1761 ſur toile qui porte 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds de large. Le Brun 526

77 Le buſte d'une femme tenant un bouquet de roſe, ſur toile de forme ovale ; hauteur 20 pouces, largeur 15 pouces. Quenay 263

78 Vénus & l'amour ; ce tableau peint en 1762 eſt auſſi ſur toile de forme ovale ; hauteur 20 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces. Le Brun 580

79 Deux payſages datés de 1761 ; dans l'un on voit un enfant près d'une femme qui pêche à la ligne : plus loin dans un chemin à gauche, un homme à cheval, & des moutons ; dans l'autre un moulin à eau, un pont de bois, pluſieurs figures, une vache & des moutons ; ils ſont ſur toile, & portent chacun 17 pouces de haut, ſur 24 de large. Md. de Changran 500

Joseph Vernet.

80 Deux tableaux peints à Rome en 1749, ſur toile, chacun de 2 pieds 11 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

Ces deux morceaux ſont d'un excellent *faire* & d'un bon coloris; ils repréſentent des vues de mer, du payſage & des édifices; on compte 50 figures: dans l'un qui annonce une fraîche matinée, on y voit des danſeurs, des danſeuſes; l'autre eſt auſſi nombreux en figures, & repréſente des perſonnes de tous états.

81 Pluſieurs tableaux que l'on détaillera.

82 Pluſieurs autres tableaux, des bordures dorées, & quelques eſtampes.

FIN.

Nota. *Le plus grand nombre des tableaux indiqués dans ce Catalogue ſont ſans bordure.*

Lu & approuvé, ce 8 Février 1778.
ROBIN.

Vu l'approbation; permis d'imprimer, ce 10 Février 1778. LE NOIR.

81. Deux tableaux, l'un representant le depart de Rachel, l'autre le Roy Salomon encensant l'Idole au milieu de ses femmes, par Valerio Castelli toile de 6 a 8 pieds tiré pour memoire a . . . 55 l +

Un beau tableau dit du Guide; représentant Lucrece qui se poignarde. on le dit aussi du Correggio. appartenoit au Mr. de fontenay . . . 97

Christophe Colombe montrant sur un Globe l'amerique qu'il a decouverte, par Benedette Castiglione. appartenoit au Mr. De fontenay . . . 24 – 1

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée Saint-André-des-Arcs, 1778.

D. Un paisage d'armant d'Italie . . .

N°. 81.

E. Jesus ala Colomne, petit tableau dit de Van-Dyck. appartenoit a M. Defontenay — 3.2
L.

Plusieurs Paisans dont un lit une lettre, avec de beaux effets de Claire-obscure par le Nain. appartenoit a M. Defontenay — 133

Quenay — Architecture avec un bel effet de lumiere par Sbiek. appartenoit a M. Defontenay — 72

W. Blech — Une femme assise habillé en satin, appartenoit a M. De fontenay — 10-1

La Chaste Susanne et Joseph avec la femme de Putiphar par un peintre hollandais appartenoit a M. De fontenay — 21.

W. oze — Paisage hollandais avec Satyres et une Nymphe appartenoit a M. Defontenay — 27

Mr. 7 n°. 81

Paisage avec des animaux de
Bleche Vandermeer appartenait au M.
Defontenay - . . 30:12

idem arracheur de dents, copie
de teniers idem 21-19

idem La Gloire qui couronne un
heros, copie de Rubens idem : 31.

Cornoisel. 2 marines par Eckaert . . - - 7-1

Le frapement du rocher &
moyse sauvé des Eaux grisaille
Le Brun dans le gout du Parmesan
appartenait au M. De fontenay 19.

N.° 137
un tableau dans le gout de
Libomane Rubens idem . - - 150

Delafosse Un païsage de schalken idem . 83

Desbortes
deux paisages par mayer
appartenoient au M. De
Boshay fontenay . - . — 101

Une branche de Prunes
par Mlle. Vallayer appartenoit
Cafobon au M. Defontenay . - . 42

Une Marine et un païsage
retiré de Lacroix appartenant
au M. Le Brun, cadet . . . 24

Une Copie de Wouwermans
idem . - - . 16

autre dit de Wouwermans
Le Brun idem - - - 27

Les forgerons, grand
tableau par un maître
Remy flamand apartenait au M.
Alexandre retiré a . . 18

Un festin d'un maître
le Brun flamand toile de 60
appartenoit au M. alexandre 101

	N°. 11	
	paÿsage d'armand d'italie	
	appartenoit au r. Silbermann	19 - 1
	n°. 14. deux copies de Watteau	
Lebrun	idem	12 - 1
	deux têtes dans le gout de	
idem	Rembrandt idem	5
	Un michel ange des	
	Batailles. neant.	63 . 1
Lebrun	Les oeuvres de misericorde	
	au r. Silbermann	
	Vierge de Mignard retiré	80
	femme couchée idem	30
	deux marines qui appartenoient	20
Lebrun	au r. Girard	13 - 1
	aché. une marine idem	

ADDITION

Au Catalogue des Tableaux de feu Monſeigneur le DUC DES DEUX-PONTS.

83 LE buſte d'un Vieillard, peint par *Sebaſtien Ricci* : hauteur 16 pouces, largeur 14 pouces 6 lignes.

84 Un Buveur joyeux, vu plus qu'à mi-corps; il tient une bouteille & un verre : ce tableau original dans le ſtyle de Murillos, eſt peint ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 1 pouce de large.

85 David jouant de la harpe devant Saül; ce tableau peint par *Gueldre*, eſt un des plus précieux qui ſoit ſorti des mains de cet Artiſte habile; il eſt ſur toile : hauteur 2 pieds, largeur 1 pied 9 pouces.

86 Un payſage dans lequel on voit un moulin à vent, pluſieurs chaumieres, & des figures, par *Van Goyen*; il eſt peint ſur bois : hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces.

87 Un Vieillard aſſis dans un fauteuil,

A

il tient ses lunettes de la main gauche & a le coude posé sur une table couverte d'un tapis, sur lequel il a un livre ouvert; ce tableau qui est original tient beaucoup de Rembrandt, de qui on le dit être. Il est peint sur une toile de 3 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large. fontanelle 100

88 Un incendie, par *Vander Poel*, sur bois : hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces. Loriole - - 18

89 Le Massacre des Innocents, peint par *Verdier*, sur une toile de 3 pieds 6 pouces de haut, sur 5 pieds 4 pouces de large. Noverre - 25

90 Un tableau peint par *Jean-Baptiste Oudry*, sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 2 pieds 3 pouces de large. Il représente des cannes & des oiseaux sauvages. Changran 200

91 Le portrait de *De Troy*, peint par lui-même; il est représenté à mi-corps, tenant un porte-crayon; sur toile, de 27 pouces de haut, sur 21 pouces de large. fontanelle 24

92 Un enfant aîlé, assis, & tenant des

fruits : ce tableau eſt d'un bon Maître Italien : hauteur 2 pieds 7 pouces, largeur 1 pied 10 pouces.
Mr. Le Marié 3-1

SUPPLÉMENT.

93 Un bon tableau, peint par *Théodore Van Thulden*, ſur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 6 pouces de large ; il repréſente Eſaü qui vent ſon droit d'aîneſſe à Jacob. Loriolle . . 85-10

94 Un payſage très agréable, avec figures, par *Fouquiere*, ſur une toile de 14 pouces de haut, ſur 20 pouces 6 lignes de large. Valadé . . 48-10

95 Un payſage de *Franciſque Millet*, avec figures, ſur bois : hauteur 1 pied, largeur 8 pouces 6 lignes. Loriot 30

96 Le buſte de Notre-Seigneur, très bon tableau de *Charles le Brun*, ſur une toile de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 1 pieds 10 pouces de large. 100

97 Le portrait du Cardinal de Retz, repréſenté à mi-corps, ſupérieurement peint, par *le Grand le Fevre* : hauteur 2 pieds 2 pouces, largeur 1 pied 10 pouces. Mr. fontdelle 48-15

98 Une Marine, des Côteaux & beaucoup de figures, tableau richement compoſé, ſur une toile de 17 pouces de haut, ſur 19 pouces 6 lignes de large. fontanelle — 40 – 1

99 Un payſage & vue de riviere, par *Bariere :* hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces 6 lignes. — — 15

100 Des vaiſſeaux en mer, tableau d'un Maître Hollandois, ſur une toile de 18 pouces de haut, ſur 35 pouces de large. Mr Vautrin · 48 ·

101 Vertumne & Pomone, par *François Franck*, dans un jardin orné de boſquets; fruits & fleurs; tableau ſur toile qui porte 18 pouces de haut, ſur 23 pouces de large Remy 36

102 Deux ſujets de guerre; ces tableaux peints par *le frere du Bourguignon*, ſont très ragoûtans de coloris, & d'un bon *faire*; ils ſont ſur toile, & portent chacun 15 pouces de haut, ſur 24 pouces de large. 40

Mr De Changran

103 Un port de mer, orné de beaucoup de figures, par *Thomas Wick :* hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces; ſur bois. - - 26 – 1

104 Deux tableaux d'animaux, peints ſur bois, par *J. Van Keſſel* : hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

105 Un payſage : ſur le devant quatre figures ; ce tableau par *Jean-Baptiſte Pater*, eſt peint ſur une toile de 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large.

106 Le buſte d'un homme ayant un chapeau rabattu ; ce tableau peint ſavamment, eſt ſur une toile de 2 pieds de haut, ſur 1 pied 7 pouces de large.

107 Le portrait de *Sébaſtien Bourdon*, peint par lui-même ; il eſt repréſenté à mi-corps, ſur toile, de forme ovale, dans une bordure quarrée : hauteur du tableau 2 pieds 2 pouces, ſur 1 pied 9 pouces de large.

108 La deſcente d'Enée aux Enfers ; riche compoſition, ſur cuivre, par *Breughel d'Enfer* : hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.

109 L'Adoration des Bergers, par *Van Mol*, peint ſur cuivre : hauteur 13 pouces, largeur 9 pouces.

110 Un paysage, avec des figures; tableau du bon temps du *Petit Moyse*, sur une toile de 21 pouces de haut, sur 28 pouces de large.

111 Un hiver; on voit une tour, un pont, & un terrein entre deux rivieres; ce bon tableau peint par *Patel le pere*, est sur toile, qui porte 17 pouces de haut, sur 25 pouces de large.

112 La vue d'un port de Venise, par *Grevenbroeck*, sur bois: hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces.

113 Une Marine, peinte aussi par *Grevenbroeck*, sur bois: hauteur 4 pouces, largeur 6 pouces.

114 Une Sainte Famille peinte en grisaille dans un cartel, par *Erasme Quellinus*, entouré d'une guirlande de fleurs, par *J. B. Vanthiclen.* Ce tableau, qui a un mérite distingué, est peint sur une toile de 4 pieds 4 pouces de haut, sur 3 pieds 3 pouces de large.

115 Un paon, des pigeons, & des fruits; tableau peint sur une toile de 3 pieds 10 pouces de haut, sur

2 pieds 11 pouces de large, par un bon Maître Italien.

116 Un bon tableau peint par *Charles de Lafosse*, sur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur un pied 10 pouces de large : il représente Susanne surprise au bain par les vieillards.

117 Une femme au bain, & se regardant dans un miroir. Ce tableau pastiche du Titien, peint par *David Teniers*, est sur bois : hauteur 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes.

118 Une vue de Naples, sur toile de 18 pouces de haut, sur 3 pieds 10 pouces de large.

119 Un tableau représentant un réchaud, des raves, des cerises, &c. par un Artiste Flamand; sur une toile de 17 pouces de haut, sur 21 pouces de large.

120 La Vierge avec l'Enfant Jesus & St. Joseph, par *Licherie*, d'après Annibal Carrache, sur cuivre : hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces.

121 Le portrait en pied de Louis

Aniaba, de la côte d'Afrique, filleul de Louis XIV; fur une toile de 3 pieds de haut, fur 2 pieds de large.

122 Un tableau d'Arabefque, fur fond doré; des finges s'occupent à un tour, par *Audran des Goblins* & *Watteau*: il eft fur toile, de forme ovale, & porte 23 pouces de haut, fur 2 pieds 6 pouces de large.

123 Une allégorie, compofition agréable, par *Dumefnil*, le pere; fur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, fur 2 pieds 2 pouces de large.

124 Des inftruments de mufique, des coquilles, & autres objets, par Linard; fur une toile de 22 pouces 6 lignes de haut, fur deux pieds 3 pouces de large.

125 L'Amiral Ruyter, né en 1607, tué au combat d'Argoufte en 1676. Ce tableau eft peint fur une toile de 3 pieds un pouce de haut, fur 2 pieds 6 pouces de large.

126 La Vierge affife fur une eftrade, plufieurs Saints & Saintes lui ren-

dent hommage. Ce tableau, peint par un Italien, eſt ſur bois : hauteur 3 pieds 2 pouces, largeur 2 pieds 4 pouces. Le Marié — 9 – 1

127 Un ſujet de Diogene, d'après *Salvator Roſa*, peint ſur toile qui porte 16 pouces de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large. Colignon 15

128 Le portrait de la femme de Grimou, peint par *Grimou*, ou par *Santerre*; ſur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large. fontanelle — 24 – 1

129 Notre Seigneur repréſenté à mi-corps, & tenant un triangle, par *Leonard de Vinci*; ſur une toile de 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 19 pouces de large. Cornories — 5

130 Un pâté, un lievre, un gigot de mouton, &c. par *Van Bouck*; ſur toile qui porte 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large. Cornories 8

131 Un tableau peint d'une grande maniere, par *Guido Reni*, du tems où il avoit pris la maniere du Guerchin; il repréſente la flagellation de Notre Seigneur : hauteur 5 pieds, largeur 3 pieds 9 pouces. — 310

Retiré

appartenoit a vu avec le m. Vernet

132 L'Adoration des Bergers, peinte par *Jacques Jordaens*, ſur bois : hauteur 3 pieds, 9 pouces, largeur 3 pieds.

133 Deux tableaux, par Mlle. Vallayer, chacun de 5 pieds de haut, ſur 4 pieds de large ; l'un repréſente un Faune de plâtre & des attributs d'aſtronomie & de muſique ; l'autre repréſente des inſtruments de muſique Militaire.

134 Deux pendants du plus beau faire de Solimene ; ils ſont peints ſur toile, & d'un coloris très agréable. l'un repréſente Pyrame & Thisbé ; l'autre Narciſſe qui ſe plaît à ſe regarder dans la fontaine ; pluſieurs Amours l'accompagnent, largeur 62 pouces : hauteur 44. Ils ſont renfermés dans des ſuperbes bordures dorées de 4 pouces de large à double ornement.

135 Un beau tableau, peint ſur toile, par *Aſſelin*, repréſentant un payſage avec un obéliſque & pluſieurs figures habillées à la Levantine ; ſur le devant eſt un mulet dont on releve la charge prête à tomber :

hauteur 32 pouces, largeur 42. Il est aussi orné d'une superbe bordure presque neuve, de 4 pouces de large à double ornement. non exposé

136 Une table de granit oriental de 37 pouces, sur 25, monté sur un pied ancien doré, à griffes de Lion. non exposé

137 Plusieurs autres tableaux & des estampes sous verre, que l'on détaillera. ~~non exposé~~

138 Plusieurs bordures dorées, qui seront aussi détaillées.

139 Plusieurs autres tables de marbre sur des pieds dorés.

137. un tableau toile de 60 ... par le maltais ... 14-1

FIN.

Fontanelle Une architecture de le ... Poussin ... 40

idem Une tête d'homme copie de Rembrandt ... 8

Fontenay Susanne et les Vieillards d'après le Guide ... 22

Fontanelle La Vierge et l'enfant Jésus, sur bois par Albert Durer ... 24

Remy Deux arabesques, d'Audran dessus de porte ... 9

M ... 4.12

Fontanelle Un singe par Desargilière 7-10

J. Crone Agar et Ismael d'après Sachy ... 5

	137. Une Copie de Tenier par un anglais	6
Remy	Fete de Bacchus par Boulogne appartenant a M.r Vincent	12.2
aux S.t maries	Une Esquisse de forest	3-10
Le Roux	Le Statoude et un paisage	2-1
	Un tableau de fleurs en tapisserie	3.3
fontanelle	Les pelerins d'Emaus dans un paisage	8
Le Roux	Un tableau dans le gout de J. miel	10-19
w. les	deux tableaux de	5
Changray	Ruines	
Le Marie	deux dessus de porte	12
Le Roux	Une Copie de Rubens	3.4
fontanelle	Un tableau de Van Bouck	8.
Cornoise	Une tete dite du Barrouze	6.2
	Bas relief de marbre appartenant a un abbé retiré a	25

Remy doit

	N°. 3. Bibiane	400
S[r]. Bal.	12 Tilbork . ———	150
	21 Gerard Layresse . . .	2500
	je l'ai cedé a Donjeux pour 100[tt]. de Benefice.	
[La]feste	26 deux Querfurt	351
	63. Lafosse	184
[C]hoiseuil	66. Baptiste ferret	121-1
	80 deux vernet .	2710.
	cedés a M. De Laferté des Postes pour 150[tt]. de benefice.	
	101 Vertumne et Pomone par franck	36
	116. un Lafosse . . .	82
	deux arabesques . . .	9
	fetes de Bacchus de Boulogne	12.2
	Total. . . .	6555.3.[s]

Copie du Compte fait

Remy doit deduction faite de cequ'il a payé a M. Dufresne Huissier priseur la somme de	5079.13[tt s]
il est dû au S[r]. Remy pour la composition du Catalogue papier & Impression d'icelui, frais d'arangement, conduite de la Vente, bougies, Lampions, chandelles et autres deboursés, le sols pour livre du produit de la Vente qui monte a 46126[tt]. fait la somme de	2306.3
Reste a payer par led. Remy	2773

Surquoi Remy donne pour Comptant deux articles dus par led. M. De Laferté des Postes

scavoir

N°. 26. deux Querfurt . .	351	3061[tt]
N°. 80. 2 Vernet . . .	2710	

restant il revient audit S[r].

Remy . . . 288
plus pour la
Bordure du
tableau de
Bertin . . . . 60 } 348 ᵗᵗ

Notat Remy ne compte pas les
crocheteurs et porteurs
de brancards qui ont
porté et raporté les
tableaux, le loyer de
plus d'un mois de la
grande salle des
augustins tant pour
netoyer les dits tableaux
que pour oter les chassis
les vernir, les racomoder
et les faire voire les
dits netoyages la
salle &c. qui me
revient a plus de
360ᵗᵗ.

Le Catalogue du Duc des
deux ponts tiré a 700 contient
quatre formes — 54ᵗᵗ
changements et
corrections . . 3
addition une forme
tiré 400 . . — 10
papier 3 Rames
4 mains a 12-10ˢ — 40 } 107ᵗᵗ

168705